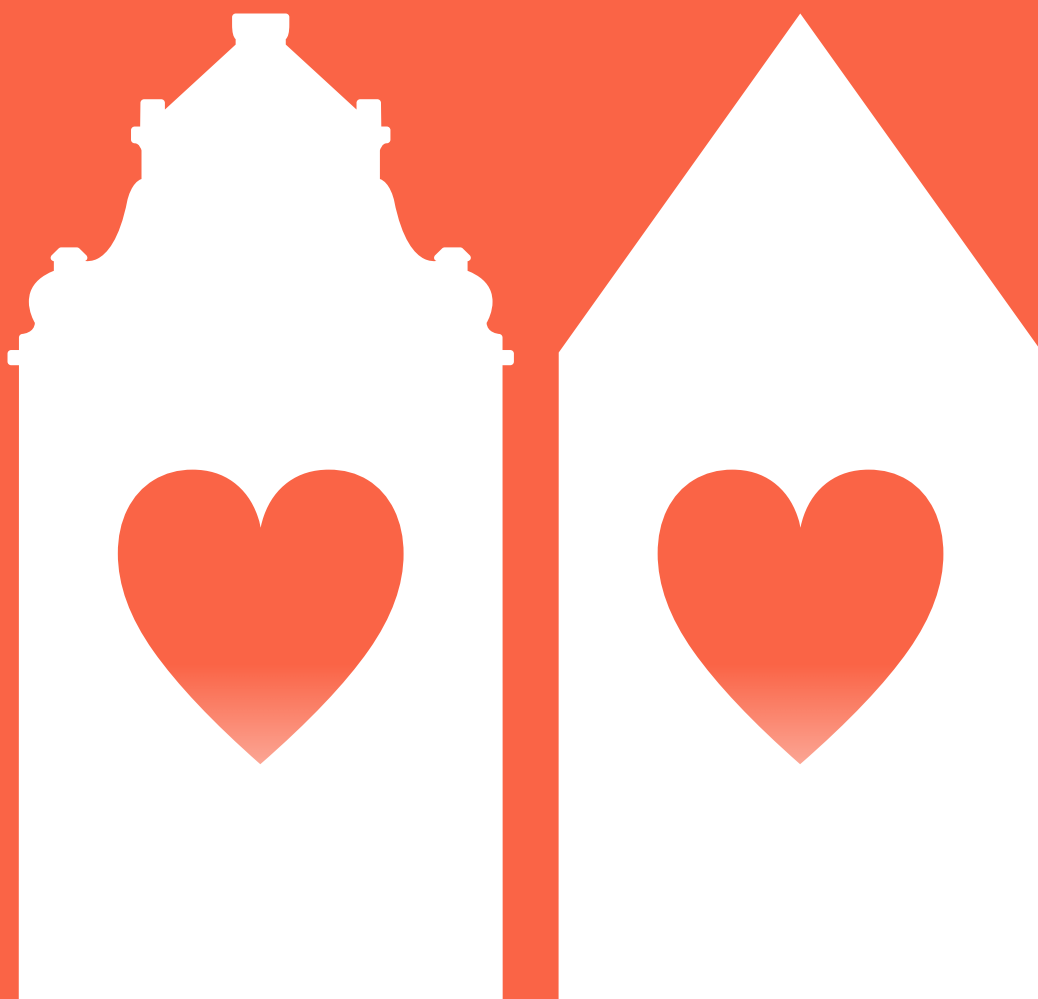


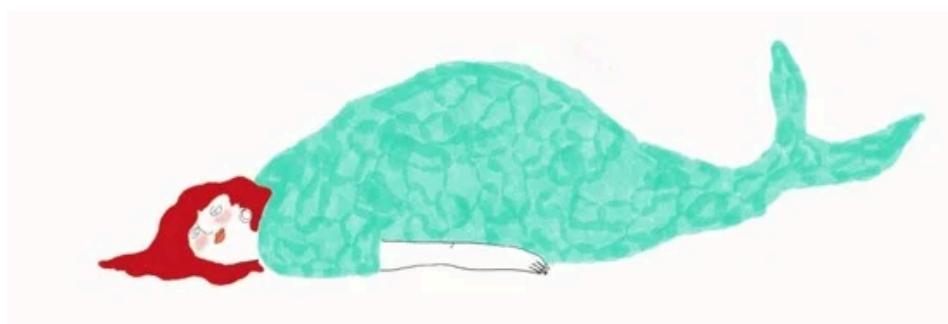
# Les Brigittines



Dossier de médiation 26-27

# Sommaire

- 4 **édito**
- 5 **avec les associations**
- 7 **tout public et associations**
- 8 **avec les écoles et l'enseignement supérieur**
- 10 **se rencontrer**
- 11 **festival jeune public Bandit Bandiet !**
- 15 **spectacles en journée**
- 20 **infos pratiques**



# Médiation & Relations avec les Publics

Vous êtes travailleur·euse sociale, enseignant·e, vous accompagnez un groupe, vous proposez des sorties dans un quotidien déjà chargé, et vous prenez le temps de faire le lien.

D'abord merci.

Merci de collecter les envies, de repérer ce qui animera, enthousiasmera, questionnera les gens que vous accompagnez, de nous faire part de leurs intérêts, et de prendre contact. Ce travail est précieux, essentiel.

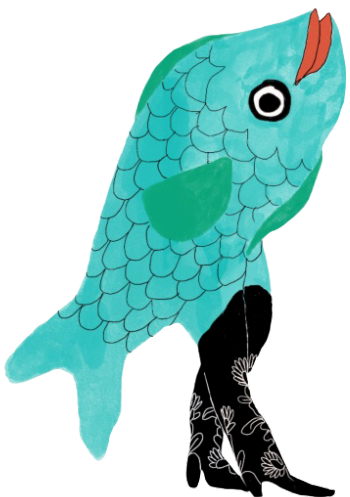
De notre côté, nous tentons au mieux de trouver le bon moment, de comprendre ce qui vous fera vibrer vous et votre groupe, de répondre à vos questions.

Ce dossier liste des possibles, pose des balises, vise à ouvrir des horizons de discussions, de débats animés, de mouvements collectifs.

Vous y retrouverez ce qu'on peut imaginer ensemble, en journée ou en soirée, avec des groupes scolaires ou associatifs, autour des spectacles, autour des Brigittines et de ceux qui l'occupent au quotidien, ou en dehors du lieu (visites, répétitions publiques, ateliers participatifs, activités enfants, spectacles en plein air).

Tout reste à inventer ensemble !

**On en parle?**



# Avec les associations

## Autour des spectacles

### Représentations en journée

Pour celles et ceux qui préfèrent se déplacer en journée ou qui accompagnent des groupes associatifs, nous avons prévu des représentations en journée.

Retrouvez les horaires détaillés des spectacles dans ce dossier, dans la brochure de saison et sur notre site.

### Lâche tes gosses!

#### Ateliers pour les petit·es pendant que les grand·es sont au spectacle

Les Brigittines et Les Jardins de Maud – crèche et lieu de rencontre enfants-parents – organisent des ateliers pour enfants de 9 mois à 6 ans lors d'un week-end du festival pour les enfants Bandit! Bandiet !

Les plus petit·es seront accueilli·es par les professionnel·les des Jardins de Maud pour des ateliers construits autour du thème du spectacle qu'iront voir les adultes, seul·es ou avec les plus grands enfants qui les accompagnent. Après le spectacle, tout le monde se retrouve au Studio et on se raconte tout!

#### POUR QUI? QUAND?

---

Les enfants de 9 mois à 6 ans.

---

Dates et horaires à confirmer

---

**Durée:** entre 1h et 1h30

---

Réservations au plus tard 48h avant la date du spectacle.

### Rencontres avec les artistes

#### Après la représentation, on discute!

Ces échanges avec les équipes des spectacles sont modérés par des membres de l'équipe des Brigittines ou des professionnel·les issu·es d'horizons divers. Au fil de la saison, le format évoluera, pourvu qu'il permette, toujours, la rencontre et le débat.

#### ● En journée

Une rencontre avec les artistes peut être organisée avec les groupes, sur demande, après les représentations en journée.

#### ● En soirée

Chaque représentation en soirée faisant l'objet d'une rencontre avec le public est identifiée dans nos supports de communication.

**Entrée libre et gratuite.**

**Res. & Info**  
 Marion Bouvier  
 m.bouvier@brigittines.be  
 + 32 (0)2 213 86 10

# Avec les associations

## Explorer le lieu autrement

### Dans le ventre des Brigittines

#### À la rencontre des équipes en création

Guidée par notre chargée de médiation, c'est une visite du théâtre qui vous fera rencontrer les artistes en création et les équipes techniques au travail.

Que ce soit la Chapelle, la salle Mezzo ou le Studio, les espaces des Brigittines sont toujours occupés par des équipes techniques en montage ou des artistes en création.

Montez sur scène, découvrez l'atelier de construction, le studio de danse, les loges et la salle de stockage des projecteurs, découvrez tous ces espaces de vie et de création que cachent la Chapelle des Brigittines et sa jumelle d'acier et de verre.

#### OÙ ? QUAND ? COMMENT ?

---

Les Brigittines sont à l'écoute de vos envies et de vos contraintes. N'hésitez pas à appeler la chargée de médiation pour organiser une visite sur mesure, au format et aux horaires qui vous conviennent.

### Les rencontres du Pass Cultuur Marolles

#### Parcours découverte

Guidé-es par le Pass Cultuur Marolles, partez à la découverte des six lieux culturels des Marolles.

#### Parcours métiers du spectacle

Guidé-es par le Pass Cultuur Marolles, découvrez les métiers de celles et ceux qui travaillent dans les six lieux culturels partenaires.

### Sorties de résidences et répétitions générales

#### Assister à des étapes de création

Tout au long de la saison, Les Brigittines accueillent des artistes et des compagnies pour leur permettre de créer leurs futurs spectacles.

Présentation d'étapes de travail, de sorties de résidences, ou répétitions générales, nous vous convions à découvrir le travail de création.

Ces formats permettent une expérience plus relax, les niveaux sonores et la lumière peuvent être adaptés, on peut entrer et sortir, s'arrêter, discuter.

#### OÙ ? QUAND ? COMMENT ?

---

Les Brigittines sont à l'écoute de vos envies. N'hésitez pas à appeler la chargée de médiation pour organiser une expérience sur mesure, au format et aux horaires qui pourraient vous convenir à vous et aux artistes.

#### PREMIERS RENDEZ-VOUS

---

**25.11** répétition générale du spectacle *SOLAR* de Delphine Friquet

---

**Res. & Info**  
Marion Bouvier  
m.bouvier@brigittines.be  
+ 32 (0)2 213 86 10

# Tout public et associations

## On (se) bouge

### Ateliers de danse

#### À vous la scène !

Au fil de la saison, nous organisons des ateliers de danse et mouvement ouverts à toutes et tous, en lien avec la programmation des spectacles. Les artistes invité·es partageront leurs univers, et vous inviteront à exprimer, par la danse, ce qui vous anime. De beaux échanges en perspectives!

### Premiers rendez-vous prévus

#### Día de Muertos - Ateliers et procession

En novembre 2025, Les Brigittines ont participé pour la première fois à la grande procession du Día de Muertos dans les Marolles, sur l'invitation du collectif TAS D'OS. Nous renouvelons l'aventure cette année en organisant une série d'ateliers, pour 30 personnes, avec la chorégraphe et danseuse Leslie Mannès, toujours dans l'objectif de participer à cette grande célébration collective ouverte à toutes et tous.

#### OÙ ? QUAND ?

Sam. 17.10	15:00>18:00	Mezzo
Sam. 24.10	11:30>15:00	Mezzo
Sam 31.10	14:00>17:00	Studio
Sam 31.10	Procession	Marolles

Public : à partir de 16 ans

Gratuit, sur réservation

#### Atelier autour de *Opéra Punk*

Les artistes du spectacle animent un atelier qui reprend divers aspects du spectacle : communication dans une langue inventée, dynamiques d'action/réaction et techniques d'écoute à l'intérieur d'un groupe.

#### OÙ ? QUAND ? POUR QUI ?

Mer. 03.02	10:00>11:30	Studio
------------	-------------	--------

Mer. 03.02	14:30>16:00	Studio
------------	-------------	--------

Gratuit, sur réservation

Public : entre 6 et 12 ans

#### Atelier de Roue Cyr

Avec Juan Ignacio Tula autour de son spectacle *Sortir par la porte, une tentative d'évasion*

#### OÙ ? QUAND ? POUR QUI ?

Mer. 10.03	14:30	Studio
------------	-------	--------

Ven. 12.03	13:30	Studio
------------	-------	--------

Public : à partir de 14 ans

Gratuit, sur réservation

**Res. & Info**  
Marion Bouvier  
m.bouvier@brigittines.be  
+ 32 (0)2 213 86 10

# Avec les écoles et l'enseignement supérieur

## Représentations scolaires, de la maternelle au secondaire

Au cours de la saison, des spectacles sont proposés au public scolaire fondamental et secondaire.

Du 16 au 31 janvier 2026 aura lieu la deuxième édition de BANDIT ! BANDIET ! Le festival pour les enfants de 2 à 12 ans avec une vingtaine de représentations sur le temps scolaire.

D'autres spectacles au cours de la saison seront proposés à des publics de secondaires en journée, et en soirée pour les plus grands.

## Animations à l'école

Notre chargée de médiation peut se déplacer sur demande dans votre classe pour animer une activité.

Avant le spectacle : animation autour de la sortie au théâtre, du thème du spectacle, en co-construction avec l'enseignant.e.

Après le spectacle : animation autour du spectacle, des traces qu'il a laissées, des questions qu'il a soulevées.

## Discussion après le spectacle

Notre chargée de médiation anime ou co-anime avec l'enseignant.e une discussion avec celles et ceux qui auraient envie/besoin de partager des réactions à chaud, poser une question à l'équipe artistique, déposer une émotion, la partager.

Ces temps seront toujours proposés aux enseignant.es au moment de la réservation.

## Projets avec les écoles pendant la saison

Ces projets de long cours, entièrement gratuits pour les écoles, permettent d'instaurer une relation de confiance avec les jeunes publics et peuvent être des lieux très riches d'expression de soi.

### Projets PECA

#### ● « Et toi, comment tu danserais ça ? »

2 ateliers en classe + 1 spectacle aux Brigittines

Ateliers animés par Penny Demeester et Clara Guémas avec 12 classes de maternelles et primaires de Bruxelles

#### ● « En balbutiant »

3 ateliers en classe + 1 bal aux Brigittines

Ateliers animés par Caroline Roche et Neptune

### Projets COCOF

#### La Culture a de la Classe

En 2025-2026, deux classes de 5e ont mené chacune 10 ateliers dont 5 en commun avec les artistes du collectif Youngsters, autour de leur spectacle *After Hannibal*.

Ces ateliers participatifs, où les jeunes sont encouragés à partir de ce qu'ils sont et à créer avec des chorégraphes et danseur.euses professionnels ont été une expérience très riche pour tous-tes.

Deux nouvelles propositions de projets ont été soumises pour 2026-2027.

Si ce type de projet vous intéresse pour votre école, n'hésitez pas à nous le dire !

Res. & Info  
Marion Bouvier  
m.bouvier@brigittines.be  
+ 32 (0)2 213 86 10

## Avec l'enseignement supérieur et artistique

Les Brigittines proposent un tarif réduit aux étudiant·es, et un tarif encore plus avantageux aux étudiant·es en arts de la scène.

Nous co-organisons également depuis plusieurs années, avec le Master en Arts du spectacle de l'Université Libre de Bruxelles, des ateliers d'analyse critique pour les étudiant·es, dans le cadre d'un parcours de spectateur·ices qui les emmène à venir découvrir une sélection de spectacles avant de revenir en faire l'étude critique.

Nous sommes à votre écoute pour imaginer des formats propres à vos établissements et groupes d'étudiant·es.

## Choisir vos spectacles dans la programmation

Plusieurs spectacles de notre programmation sont adaptés à un public de grands ados et de jeunes. N'hésitez pas à vous informer!

Dans nos supports de communication, nous indiquons :

- l'âge à partir duquel nous sommes sûrs que le spectacle est adapté
- les éléments et contenus qui pourraient être sensibles
- les horaires (spectacles en journée ou en début de soirée)
- la présence de langage, les langues parlées et les traductions disponibles

### Au téléphone

Notre équipe est en contact direct avec les compagnies, nous voyons les spectacles en amont, ou les étapes de travail quand il s'agit de créations. Nous pouvons répondre à vos questions, n'hésitez pas à les poser!



**Res. & Info**  
Marion Bouvier  
[m.bouvier@brigittines.be](mailto:m.bouvier@brigittines.be)  
+ 32 (0)2 213 86 10

# Se rencontrer

## Rencontre avec les enseignants

Les médiateur.ices culturel.es professionnel.les organisent tous les ans une rencontre entre enseignant-es et médiateur.ices des lieux culturels (anciennement AMCP). Rejoignez-nous !

### Avec les enseignant-es de secondaires

---

Théâtre Le Marni

---

07.09 17:00-19:00

---

## Les rencontres du Pass Culturel Marolles

Vous organisez des activités culturelles pour des groupes du quartier? Venez rencontrer les médiations des lieux culturels pour imaginer avec elles vos activités de l'année !

### Avec les associations

---

Espace Magh

---

24.09 10:00-12:30

---

## Les rendez-vous de la médiation d'Article 27

Les Brigittines sont partenaires d'Article 27, une asbl qui oeuvre à faciliter l'accès à la participation culturelle. Si votre association est aussi partenaire, nous nous retrouverons là!

---

Bozar

---

28.09 17:00-19:00

---

## Les comités culturels

Votre association organise un comité culturel et vous avez envie de changer un peu de cadre et de découvrir un nouveau lieu ?

Les Brigittines peuvent vous accueillir ponctuellement, et combiner votre rendez-vous avec une visite du lieu, une sortie de résidence, une rencontre avec des artistes, faites-nous signe!

## Dans les associations et les écoles

Un mail, un appel, et nous pouvons discuter des spectacles les plus adaptés à vos groupes, à vos classes, des activités auxquelles vous avez envie de participer ou de celles que vous avez envie de co-créer.



# Bandit! Bandiet!

## 16→31.1

### Le festival pour les enfants

2<sup>ème</sup> édition !

Après une première édition qui a vu des hordes de minus débarquer aux Brigittines, c'est avec joie que nous vous dévoilons la programmation de la seconde édition de ce festival pour les enfants de 2,5 ans à 12 ans.

Il y aura 5 spectacles, avec des parades et de la joie, des tentes qui s'illuminent dans la nuit, des acrobaties à hauteur de petit.es, des drones lumineux qui dansent, et une comédie musicale déjantée ! Et puis, bien sûr, la désormais incontournable Boum ! Boum ! Boum !, la fête pour tous les enfants petit-es et grand-es.

Réservations scolaires ouvertes  
auprès de notre chargée de médiation

2,5+



## Antes de...

### Compagnie Tea Tree<sup>BE</sup>

Que se passe-t-il dans la tête et dans le corps d'un enfant avant les premières fois ? Avant sa première tentative, avant son premier saut ? Et si nous vivions toutes et tous ensemble les premières fois de deux artistes qui sautent dans le vide, bravent la peur et osent se faire confiance ?

Entre jeux de main à main, de pieds et de mains, quand l'une mène la danse, l'autre se laisse guider sur le chemin. Antes De est un spectacle sur la découverte et l'art d'oser, dans lequel les artistes et le public jouent à se faire peur. Mais c'est pour de faux n'est-ce-pas ! La compagnie Tea Tree nous propose un voyage à travers son univers poétique, espiègle et acrobatique.

**En quelques mots :** confiance, surmonter ses peurs, joie intense, jeu, acrobaties, musique

---

Durée: 55 min.

Ma.	19.01	10:00 & 14:00
Mer.	20.01	10:00 & 16:00
Je.	21.01	9:30 & 14:00

6+



## Parade

### Compagnie Nyash<sup>BE</sup>

Dans une ambiance de fanfare, avec de la danse et des trompettes, la parade se prépare. Les sept interprètes se rassemblent et invitent le public à vivre tous-tes ensemble cette dernière répétition. Les artistes se mettent en mouvement, s'accordent, s'observent, s'entraident. Et c'est parti !

Les gestes sont simples, parfois fragiles, toujours sincères. Ici, tout se construit avec et vers l'autre, dans l'écoute et l'ajustement.

*Parade* est une pièce joyeusement foutraque, où public et artistes éprouvent physiquement ce que signifie se relier, se faire confiance et construire un mouvement collectif. *Parade* est une invitation à se faire tout un monde, ensemble.

**En quelques mots :** se préparer pour une fête, musique jouée sur scène, joie, écoute, confiance, mouvement collectif

---

Durée: 55 min.

Mer.	20.01	15:30
Jeu.	21.01	10:00 & 13:30
Ven.	22.01	10:00 & 13:30

6+



## Opéra Punk Brut Mouvement <sup>BE</sup>

On plonge dans le spectacle comme on se jette dans la fosse. Cet *Opéra Punk*, c'est celui de quatre artistes indiscipliné-es, chanteuses, danseurs, trompettistes, batteurs. Nous sommes à la fois dans les coulisses, et en train d'assister à la comédie musicale de ces personnages ébouriffés et ébouriffants. Tout est frénésie, débordement, éclats de vie. Les artistes s'adressent à nous, éclatent les conventions.

Une large place est laissée à l'improvisation, et l'énergie débordante et déjantée gagne irrémédiablement le public.  
C'est fou !

**En quelques mots :** jeu, acrobaties, musique jouée sur scène (chant, batterie, trompettes), humour, liberté folle

---

Durée: 45 min.

---

**Sam. 23.01** 16:00

---

**Dim. 24.01** 11:00 & 15:00

---

6+



## KER Florian Boutin <sup>BE</sup>

Sur scène, une tente qui pourrait être une maison, qui pourrait être une montagne. Et un interprète, qui bouge comme un paysage. Spectacle visuel, *KÉR* pose cette question simple et vertigineuse à la fois : qu'est-ce que "chez soi" quand on déménage, quand on grandit, qu'on voyage, qu'on fuit ou qu'on revient ?

Les images se succèdent : la tente se métamorphose, les étoiles vacillent, le feu craque, il y a du mystère et de la douceur. *KÉR* est un spectacle pour tous les chez-soi perdus, qui invite les petits et les grands enfants à imaginer leurs propres abris intérieurs.

**En quelques mots :** bouger comme un paysage, chez soi, mystère, douceur, abri intérieur

---

Durée: 50 min.

---

**Ven. 29.01** 10:00 & 13:30

---

**Sam. 30.01** 15:00

---

**Dim. 31.01** 15:00

---

10+



## Satellites

### Brian Ca<sup>LU</sup>

Voyage entre l'humain et la machine, *Satellites* est un OVNI, spectacle né de la rencontre entre un danseur et des petits drones lumineux. Rempli d'images toujours plus irréelles, le spectacle est imaginé au prolongement de nos capacités. Visuel, graphique, aérien, il reflète les failles de la condition humaine et révèle la solitude de celui ou celle qui cherche à transcender ses limites.

Il y a du merveilleux dans cette pièce de Brian Ca, où la machine devient à la fois compagne et rivale, exposant la fragilité d'une humanité fascinée et effrayée par ce qu'elle a engendré.

**En quelques mots :** drones, ombres et lumière, fragilité, solitude, limites

---

Durée: 50 min.

---

**Jeu. 28.01** 10:00 & 13:30

---

**Ven. 29.01** 10:30 & 19:00

---

**Sam. 30.01** 14:30 & 18:00

---

**Dim. 31.01** 14:30 & 18:00

---

# Spectacles en journée

26→27

Scolaires, Associations  
& Tout public



# ماحلي خيالک

## [Beautiful Shadows]

### Ahmed Ayed <sup>BE</sup>

Quatre danseur·euses et un musicien, tous·tes issu·es de l'exil, nous invitent à un rituel vivant et explorent les empreintes qui restent lorsque l'on quitte un pays, une enfance, un foyer : ces traces que les lieux et les souvenirs impriment sur les corps et que le temps ne parvient pas à effacer.

Comme l'ombre laissée sur un mur par quelqu'un qui n'est plus là, la mémoire persiste. Elle surgit sans prévenir et suspend le tumulte du présent. Elle se loge dans un geste, une odeur de café, un chant entendu de loin, un rythme intérieur porté partout comme un chez-soi qu'on a jamais tout à fait quitté.

ماحلي خيالک [Beautiful Shadows] est le second spectacle d'Ahmed Ayed à être accueilli aux Brigittines après ... *And Nobody Else* (2024).

Durée: 70 min

Textes AR, FR, NL

Mer.	04.11	20:00
Jeu.	05.11	13:30
Ven.	06.11	20:00
Sam.	07.11	19:00

En quelques mots : exil, ombres, traces, gestes, musique live

12+



12+

DOSSIER DE MÉDIATION SAISON 26-27

# NEXUS, en quête d'une voie

## Oumar Diallo<sup>BE</sup>

Expérience sensorielle et physique, presque spirituelle, Nexus – En quête d'une voie est un spectacle qui touche à la vulnérabilité de l'esprit humain.

Quatre interprètes sont sur scène et déploient les nouveaux imaginaires que génèrent une perception altérée de la réalité. Iels sont sur le fil, tout se joue dans un souffle, dans des mondes intérieurs à la perception non-normative, où les corps se meuvent, disent et crient sans un bruit.

La pièce d'Oumar Diallo touche à la délicate valeur de l'instant, brise le mur qui sépare public et artistes, passe par le mouvement, les mots, l'incarnation, pour insuffler la vie.

Durée: 50 min

<b>Mer.</b>	<b>11.11</b>	<b>20:00</b>
<b>Jeu.</b>	<b>12.11</b>	<b>13:30</b>
<b>Ven.</b>	<b>13.11</b>	<b>20:00</b>
<b>Sam.</b>	<b>14.11</b>	<b>19:00</b>



12+

DOSSIER DE MÉDIATION SAISON 26-27

# UBIQUITY

**IN VIVO 5.12 / Isabelle Jonniaux<sup>BE</sup>**  
**AREP CIE / Emmanuelle Raynaut<sup>FR</sup>**

L'ubiquité désigne la capacité d'être présent à plusieurs endroits à la fois.

Ce concept est le point de départ de ce spectacle immersif et participatif, pensé comme une cérémonie festive à la croisée de l'écriture scénique et de la réalité virtuelle.

Un rituel commence, en grand cercle et en mouvements. Les interprètes proposent à celles et ceux qui le souhaitent de les rejoindre, et de les équiper de casques de réalité virtuelle. Leur vision change et ils plongent dans un monde numérique et sensoriel qui les amène à bouger et se déplacer physiquement. Leurs mouvements, induits par la réalité virtuelle, créent une chorégraphie que les danseur·euses viennent soutenir, compléter, augmenter. Les casques deviennent masques, un corps commun et hybride émerge, porté par l'énergie de la musique électronique live, contagion joyeuse, souffle de fête et d'élan collectif.

---

Durée: 90 min

---

<b>Jeu.</b>	<b>25.03</b>	20:00
<b>Ven.</b>	<b>26.03</b>	9:30 & 19:00
<b>Sam.</b>	<b>27.03</b>	9:30

---

Volume sonore élevé

# Infos pratiques

## Venir aux Brigittines

### Les Brigittines

#### Centre d'Art contemporain du Mouvement de la Ville de Bruxelles

Petite rue des Brigittines  
1000 Bruxelles

m.bouvier@brigittines.be  
+32 (0)2 213 86 10

#### Heures d'ouverture

Du lundi au vendredi  
10:00 – 13:00  
14:00 – 18:00



### À vélo

33 arceaux à vélo sont installés aux abords directs des Brigittines.

Station *Villo* Chapelle (place de la Chapelle).

### En transports en commun

---

**BUS** 48, 52, N12 (Chapelle)  
33, 95 (Sablon)  
N13 (Anneessens)

---

**TRAM** 3, 4 (Anneessens)  
92, 93 (Sablon)  
8 (Louise)

---

**MÉTRO** 1, 5 (Gare centrale)  
2, 6 (Louise)

---

### Accessibilité

Les Brigittines sont partenaires de la *European Disability Card*. La personne détentrice de la carte et celle qui l'accompagne bénéficient du tarif réduit (tous les détails des installations sur notre site internet).






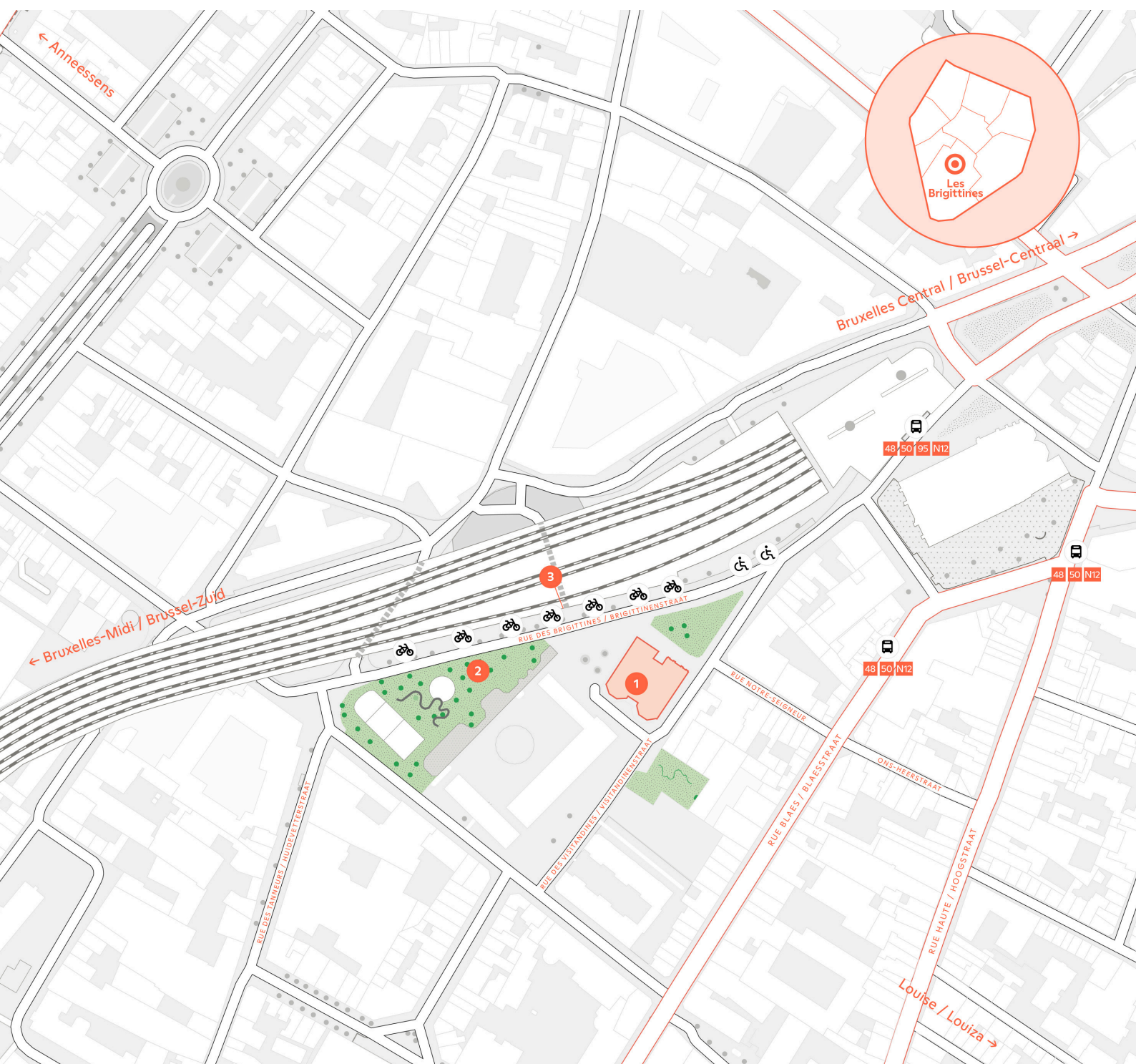
**Res. & Info**  
Marion Bouvier  
m.bouvier@brigittines.be  
+ 32 (0)2 213 86 10

# Infos pratiques

## Venir aux Brigittines

- 1 Les Brigittines
- 2 Plaine de jeux des Brigittines
- 3 Gare Bruxelles-Chapelle

-  Arrêt de bus
-  Arceaux à vélo
-  Parking PMR



# Infos pratiques

## Tarifs et réservations

### Tarifs de groupes

Scolaires	5 € / personne
Associations Marolles	5 € / personne
Associations hors Marolles	8 € / personne
Article 27	1,25 € / personne

Gratuité pour la/les personnes accompagnant le groupe.

### Pass Cultuur Marolles

Des tarifs réduits dans six lieux culturels des Marolles.

Vous habitez, travaillez, étudiez ou avez des enfants qui vont à l'école dans le quartier des Marolles? Le Pass Cultuur Marolles est fait pour vous!

Gratuit, il vous donne accès à des tarifs réduits dans six lieux culturels de votre quartier (Les Brigittines, Art et marges musée, centre culturel Bruegel, Espace Magh, Musée Juif de Belgique, Théâtre Les Tanneurs).

Aux Brigittines, le spectacle est à 5€!

[passcultuurmarolles.be](http://passcultuurmarolles.be)

### Pour réserver

Vous souhaitez venir aux Brigittines avec votre groupe/vos élèves ?

N'hésitez pas à nous appeler pour que l'on définisse ensemble l'accompagnement approprié pour votre groupe (modalités d'accueil, animations, visite préalable, possibilité de discuter avec les artistes...)

Vous trouverez ensuite un formulaire de réservation sur notre site en allant sur la page Avec les publics/scolaires et associatifs

### La facturation

#### Pour les associations

Jusqu'à 10 jours avant : réserver pour un nombre approximatif de personnes

10 jours avant : préciser et régler le nombre de places confirmées

#### Pour les groupes scolaires

Au moment de la réservation : paiement de 80 pour cent de la facture

10 jours avant le spectacle : paiement du solde selon les effectifs confirmés

