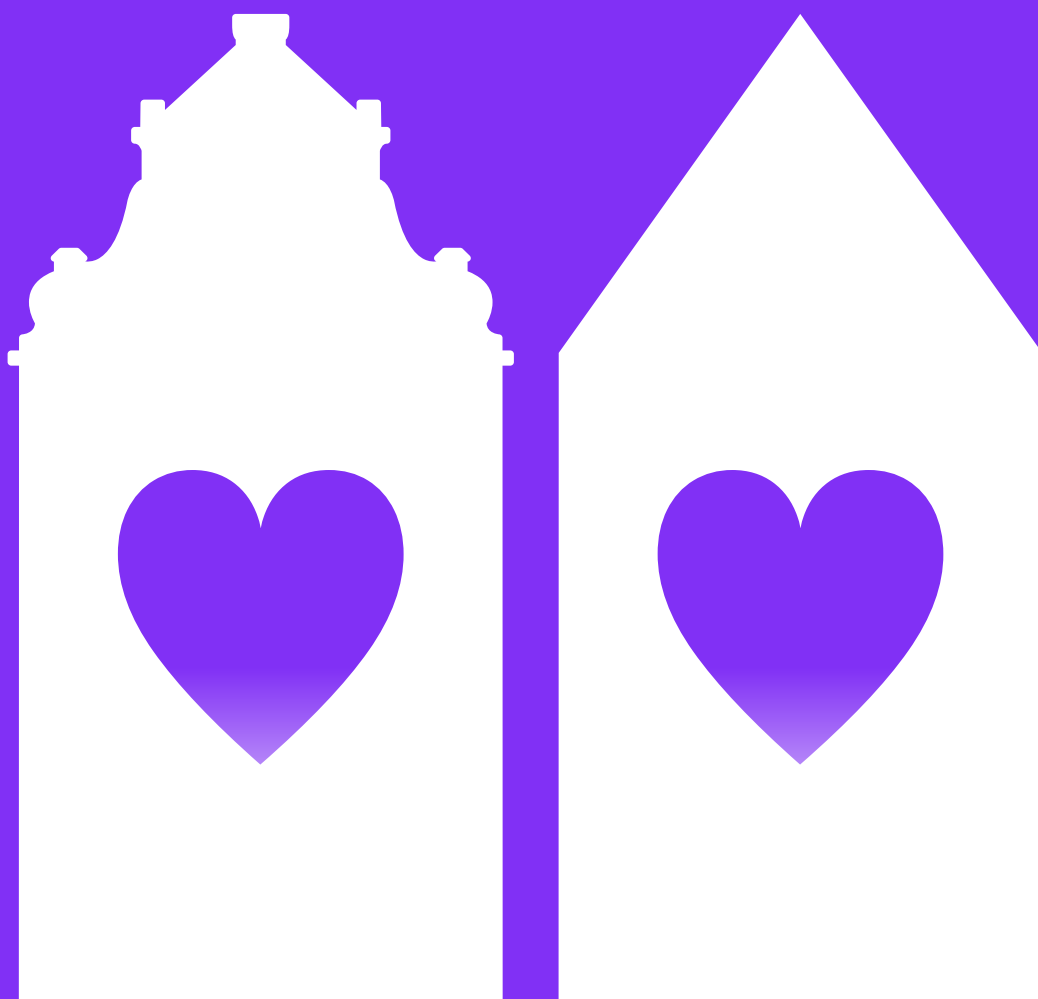
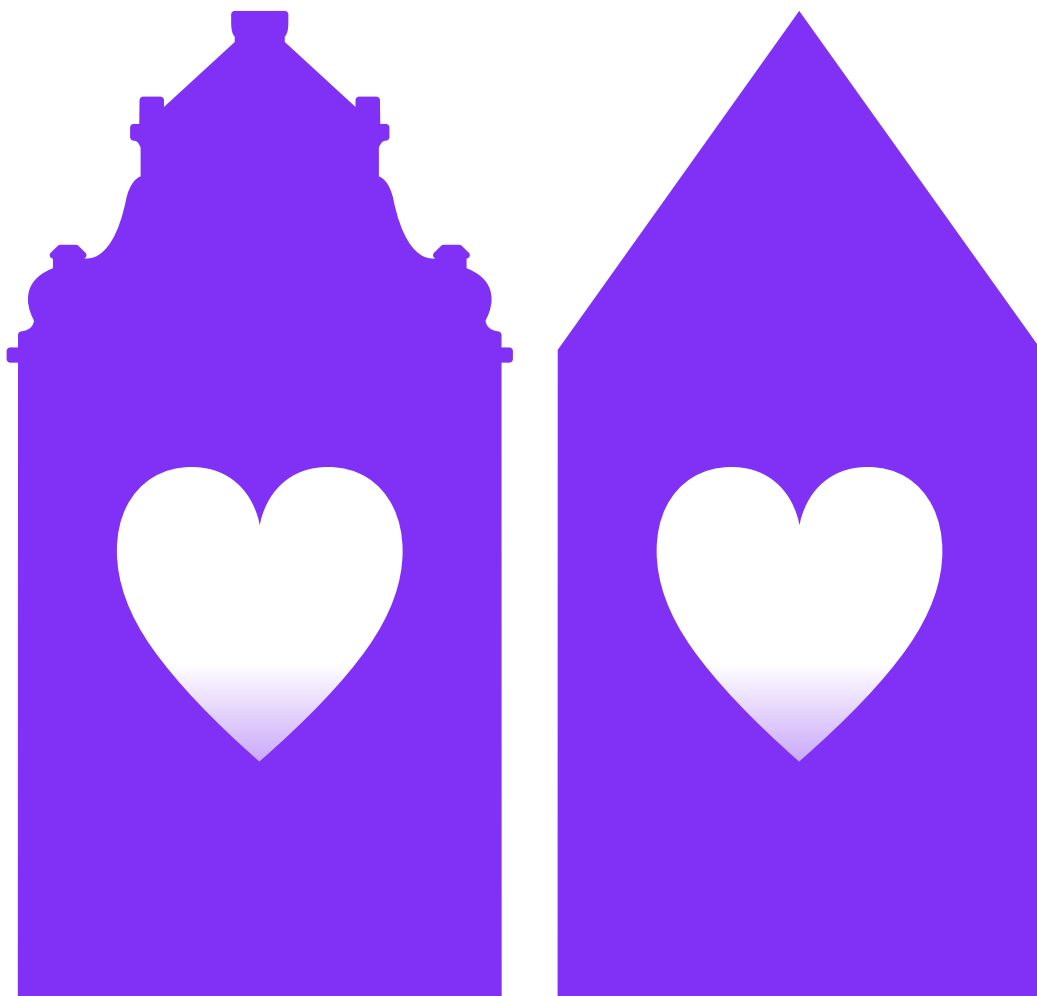


Les Brigittines



Dossier de médiation 25–26

Les Brigittines



Dossier de médiation 25–26

Médiation & Relations avec les Publics

Les grandes lignes de la saison 25–26 sont tracées et la volonté affichée du nouveau directeur, Charles Vairet, et de toute l'équipe derrière lui, est d'ouvrir grand les portes des Briggittines, à vous les associations, les groupes scolaires, les étudiant.es de toutes spécialités, vous qui accompagnez des groupes ou les orientez, vous qui souhaitez venir en journée, ou en soirée.

Pour vous faciliter la lecture des projets que nous accueillons, nous avons préparé ce dossier de médiation et de relations avec les publics pour la saison 25–26. Vous y trouverez ce que nous mettons en œuvre pour vous accueillir: nouveaux horaires en journée, nouveaux tarifs, Festival jeune public, nouveaux dispositifs d'accessibilité. Vous y découvrirez aussi toutes les pistes auxquelles nous avons pensé pour créer ensemble de nouveaux horizons de rencontre, d'échange et de création: visites guidées, répétitions publiques, ateliers participatifs, activités enfants pendant les spectacles.

Nos envies sont réelles, tout comme notre souhait d'accueillir une plus grande diversité de publics. Parfois, ce sera réussi, et parfois nous aurons encore des progrès à faire. Quand c'est le cas, vous pouvez nous en parler ou nous écrire. Ensemble, nous pourrions réfléchir à la meilleure façon de vous accueillir, ou de vous informer.

Hâte de vous rencontrer!



Dans le ventre des Brigittines

Visites gratuites du théâtre

Montez sur scène, découvrez l'atelier de construction, le studio de danse, les loges et la salle de stockage des projecteurs, découvrez tous ces espaces de vie et de création que cachent la Chapelle des Brigittines et sa jumelle d'acier et de verre.

Guidée par notre chargée de médiation, c'est une visite qui vous fera croiser des artistes en création, les équipes techniques au travail, et le chaudron bouillant que sont les bureaux de l'administration.

● Visites tout public

Trois rendez-vous sont fixés durant la saison:

Mer.	12 nov.	2025	16:30
Mer.	25 fév.	2026	14:30
Sam.	11 avr.	2026	15:00

Durée: Entre 1h et 1h30 Gratuit sur réservation, dans la limite des places disponibles.

● Visites groupes, associations, scolaires & universités

Accueil sur mesure, selon vos envies et nos disponibilités.

Des représentations en journée

Vous n'aimez pas ou ne pouvez pas vous déplacer en soirée? Vous encadrez des groupes (scolaires, universitaires, associatifs)?

Certaines représentations sont désormais programmées en journée. Retrouvez les horaires détaillés des spectacles dans cette brochure.

Rencontres avec les artistes

Après la représentation, on discute!

Ces échanges avec les équipes des spectacles sont modérés par des professionnel·les de diverses spécialités. Au fil de la saison, le format évoluera, pourvu qu'il permette, toujours, la rencontre et le débat.

● En soirée

Chaque représentation en soirée faisant l'objet d'une rencontre avec le public est identifiée dans cette brochure.

Entrée libre et gratuite.

● En journée

Une rencontre avec les artistes est possible après les représentations en journée.

Répétitions & présentations publiques

Découvrir le processus de création

Tout au long de la saison, Les Brigittines accueillent des artistes et des compagnies pour leur permettre de créer leurs futurs spectacles.

Que ce soit la Chapelle, la salle Mezzo ou le Studio, les espaces des Brigittines sont toujours occupés par des équipes techniques en montage ou des artistes en création.

Répétition publique et commentée, présentation d'étapes de travail, observation d'un montage, etc., nous vous convions à découvrir le travail de création.

QUAND ?

Restez en alerte, sollicitez-nous, suivez-nous via notre newsletter et/ou les réseaux sociaux, les dates et horaires seront diffusés plusieurs semaines en avance.

Pass Cultuur Marolles

Des tarifs réduits dans six lieux culturels des Marolles

Vous habitez, travaillez, étudiez ou avez des enfants qui vont à l'école dans le quartier des Marolles ? Le Pass Cultuur Marolles est fait pour vous !

Gratuit, il vous donne accès à des tarifs réduits dans six lieux culturels de votre quartier (Les Brigittines, Art et marges musée, centre culturel Bruegel, Espace Magh, Musée Juif de Belgique, Théâtre Les Tanneurs).

Aux Brigittines, le spectacle passe à 5€ !

passcultuurmarolles.be

Ateliers de danse

À vous la scène !

Au fil de la saison, nous organisons des ateliers de danse et mouvement ouverts à toutes et tous, en lien avec la programmation des spectacles.

Les artistes invité·es partageront leurs univers, et vous inviteront à exprimer, par la danse, ce qui vous anime. De beaux échanges en perspectives !

PLUS D'INFOS

Restez en alerte, suivez-nous via notre newsletter et/ou les réseaux sociaux.

Lâche tes gosses !

Ateliers pour les petit·es pendant que les grand·es sont au spectacle

Les Brigittines et Les Jardins de Maud – la crèche et lieu de rencontre enfants-parents – organisent des ateliers pour enfants de 9 mois à 6 ans pendant deux représentations durant la saison.

Les plus petit·es seront accueilli·es par les professionnel·les des Jardins de Maud pour des ateliers construits autour du thème du spectacle qu'iront voir les adultes, seul·es ou avec les plus grands enfants qui les accompagnent. Après le spectacle, tout le monde se retrouve au Studio et on se raconte tout !

POUR QUI ?

Les enfants de 9 mois à 6 ans.

Sam. 31.01.26 en matinée, lors du festival *BANDIT! BANDIET!* (horaire à confirmer)

Sam. 30.05.26 16:00 pendant *bron* – cabinet k

Durée: entre 1h et 1h30 Réservations au plus tard 48h avant la date du spectacle.

Avec les écoles

Représentations scolaires, de la maternelle au secondaire

Au cours de la saison, certaines représentations sont adaptées au public scolaire.

Choix de spectacles, horaires, accueil personnalisé: tout est prévu pour qu'enseignant·es et enfants puissent assister au spectacle sur le temps scolaire.

Du 19 au 31 janvier 2026 aura lieu la première édition de *BANDIT! BANDIET!* Le festival pour les enfants de 2,5 ans à 12 ans. La programmation complète sera dévoilée à la mi-novembre 2025, mais une vingtaine de représentations scolaires sont d'ores et déjà prévues.

Avec l'enseignement supérieur

Les Brigittines proposent un tarif réduit aux étudiant·es, et un tarif encore plus avantageux aux étudiant·es en arts de la scène.

Nous co-organisons également depuis plusieurs années, avec le Master en Arts du spectacle de l'Université Libre de Bruxelles, des ateliers d'analyse critique pour les étudiant·e·s, dans le cadre d'un parcours de spectateur·ices qui les emmène à venir découvrir une sélection de spectacles avant de revenir en faire l'étude critique.

Nous sommes à votre écoute pour imaginer des formats propres à vos établissements et groupes d'étudiant·es.

Avec les associations

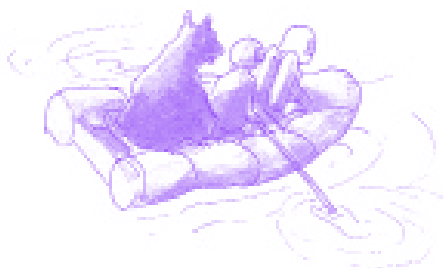
Les Brigittines tiennent à s'inscrire dans le quartier et à continuer de créer des liens avec le tissu associatif des Marolles et au-delà.

Nos représentations en journée sont pensées pour que les associations puissent se déplacer avec leurs groupes à des horaires plus adaptés.

Lors de ces représentations, l'équipe des Brigittines est particulièrement attentive aux besoins de chacun·e, en amont, pour préparer votre venue, mais aussi au moment de vous accueillir, pendant et après les représentations.

PLUS D'INFOS

Rendez-vous sur la page «Avec les publics» de notre site internet et téléchargez ce dossier de médiation et de relations avec les publics.





Bandit! Bandiet!

19>31.1

Le festival pour les enfants

Dans la programmation, qui sera dévoilée dans quelques semaines, il y aura une demi-douzaine de compagnies belges et internationales qui toutes explorent dans ses moindres recoins la création chorégraphique à la hauteur des enfants de 2,5 à 12 ans.

Représentations en familles, représentations scolaires, ateliers, le programme est à venir. Alors restez en alerte! Et puis, chut! Il paraît qu'il y aura même tout un après-midi de fête pour les minus...

Réservations

En attendant la programmation complète qui sortira à l'automne 2025, voici quatre spectacles confirmés sur lesquels vous pouvez d'ores et déjà vous positionner.

2+



Ballon Bandit^{BE} Inti

Quelques vinyles de David Bowie et un ballon jaune suffisent à Pierre-Paul Constant pour transformer la solitude en une expérience poético-pop-rock rafraichissante.

Avec eux, il invente des danses nouvelles, des liens improbables et forts, des sensations vibrantes. Quand il joue avec ballons et bulles, ce hors-la-loi aux muscles tendres ne manque pas d'air. Avec lui, les plus jeunes n'auront qu'une envie : lâcher le cordon.

Durée: 35 mim

Lun.	19.01	10:00 + 13:30
Mar.	20.01	10:00 + 13:30
Mer.	21.01	10:00 + 15:00

2+



IMPULZ Theater De Spiegel^{BE}

Dans *Impulz*, les enfants sont aux manettes : qui donne le top départ, qui réagit à qui, à quoi?

Imaginez un musicien-ingénieur du son disposant d'une fascinante collection d'instruments et d'inventions musicales actionnés à distance, qui produisent uniquement de la musique lorsqu'on appuie sur les boutons. Et un danseur qui doit attendre que la musique commence avant de pouvoir se mettre à danser...

Durée: 40 mim

Jeu.	22.01	10:00 + 13:30
Ven.	23.01	10:00 + 13:30
Sam.	24.01	11:00 + 15:00

5+



L'après-midi d'un foehn_v1 Cie Non Nova^{FR}

Sur les notes de trois œuvres de Debussy, dont *L'Après-midi d'un Faune*, un personnage énigmatique fait naître de délicates ballerines, créatures translucides et multicolores, propulsées au gré des courants d'air. Ballet poétique, *L'après-midi d'un foehn* éveille des images fugaces, une divagation onirique, qui se propose d'entraîner les enfants sur les ailes du rêve.

Un spectacle extraordinaire, qui a été joué plus de 2 000 fois depuis sa création en 2008.

Durée: 25 min

Merc.	28.01	16:00
Jeu.	29.01	9:00 + 11:00
Ven.	30.01	9:00 + 11:00 + 19:00
Sam.	31.01	11:00 + 15:30 + 18:00

7+



NORMAN c'est comme normal, à une lettre près Kosmocompany^{BE}

Norman a 7 ans, il aime porter des robes. Dans le jardin, plus il tourne, plus ça vole, plus c'est chouette. Un jour, il reçoit l'autorisation d'aller en robe à l'école... Les trajets d'école se transforment en cauchemar.

À travers l'anecdote du vêtement, *NORMAN c'est comme normal, à une lettre près* questionne joyeusement le rapport à la norme, l'acceptation de la différence et les codes culturels d'appartenance aux genres. Jamais didactique, encore moins moralisateur, le spectacle privilégie l'humour, la danse, les jeux de mots et de narration.

Durée: 45 min

Jeu.	29.01	10:15 + 13:30
Ven.	30.01	10:15 + 13:30
Sam.	31.01	14:00

Spectacles en journée 25-26

Scolaires, Associations
& Tout public



Kassia Undead

Lara Barsacq^{BE}

La chorégraphe Lara Barsacq s'inspire du personnage de Kassia de Constantinople, l'une des premières compositrices du Moyen Âge dont les partitions ont été préservées. Elle entame une traversée culturelle et temporelle, une tentative poétique d'échanges avec l'au-delà.

Sur scène, huit interprètes – de la danse et/ou du chant – fouillent la dualité divin-démon, explorent la confluence de l'Orient et de l'Occident et plongent aux sources de l'art polyphonique.

L'espace scénique est tendu de toiles et bannières inspirées par l'imagerie médiévale ou contemporaine. Paysage en mouvement pour voyage dans le temps, du lointain passé au futur proche.

Durée: 65 min

Mar. 04.11 20:30

Mer. 05.11 20:30

Jeu. 06.11 14:00

Ven. 07.11 20:30

⚠ Spectacle actuellement en création, nudité partielle possible

12+





14+

DOSSIER DE MÉDIATION SAISON 25–26

T'façon on est en 2012

Lorraine Dambermont ^{BE}

Entre gravité et dérision, la chorégraphe-interprète et les deux danseurs réinventent par la danse les enjeux de clans qui s'opposent, les rapports de défi et les démonstrations de force brute.

Le mouvement est rapide, efficace, exactement coordonné avec la musique, évoquant le fast flow rappé. Les artistes jouent à cette virilité forcée caractéristiques des clachs pour mieux en rire ou la dénoncer.

Le spectacle, comme les clachs, joue avec l'ambiguïté : ce qu'on voit est à la fois fascinant, drôle, inquiétant, symbolique, et absolument effarant.

Durée: 50 min

Mer.	19.11	20:45
Jeu.	20.11	14:00
Ven.	21.11	20:45
Sam.	22.11	19:45

⚠ Spectacle actuellement en création, qui fait référence à des scènes de violence physique



DOSSIER DE MÉDIATION SAISON 25–26

Le Margherite

Erika Zueneli ^{BE}

Cinq interprètes et un acteur-musicien évoluent dans un décor très sobre et oscillent entre des passions fortes et la nécessité d'une suspension ludique, sensible, parfois grinçante et, dans tous les cas, éphémère.

Aimer, faire et (re)commencer deviennent les déclinaisons d'un mouvement essentiel. Comme dans le jeu de la marguerite à laquelle on ôte peu à peu ses pétales, les artistes jouent de cette intensité du hasard, avec drôlerie et fraîcheur.

Durée: 60 min

Mer.	04.03	20:30
Jeu.	05.03	14:00
Ven.	06.03	20:30
Sam.	06.03	19:00

⚠ Spectacle actuellement en création, nudité partielle possible

Gentle Unicorn

Chiara Bersani ^{IT}

Dans *Gentle Unicorn*, douce licorne en français, Chiara Bersani fait un parallèle entre sa corporéité hors norme (elle mesure 98 cm), et la figure légendaire de la licorne.

Dans le spectacle, l'intimité se crée. L'appivoisement se fait, comme une rencontre humaine hautement transformatrice. L'artiste crée ainsi une rêverie sur l'étrange, un manifeste pour l'altérité extraordinairement sensible.

Durée: 45 min

Mer. 11.03 20:30

Jeu. 12.03 14:00

Ven. 13.03 20:30

Sam. 14.03 19:00



Homo Urbanus Bêka & Lemoine ^{FR}

Exposition filmique
Entrée libre et gratuite

De Rabat à Tokyo en passant par Venise, chaque salle des Brigittines devient une ville du monde. Le public est libre et se promène d'une salle à l'autre, d'un film à l'autre, d'une ville à l'autre, sans but ni boussole, à la recherche de ces bribes de vie quotidienne et d'instantanés présents qui font la vie.

Chacun.e, à sa manière, pourra écouter le grondement de la ville, ressentir son mouvement.

Du ven. 10.04 au dim. 19.04

Réservation de groupes possible





bron kabinet k^{BE}

À la source (*bron* en néerlandais), il y a huit personnes ensemble qui, sans que nous sachions pourquoi, partagent le désir de revenir à l'essentiel. La plus jeune est une enfant, la plus âgée a déjà vécu une vie.

Dans ce spectacle où il est question de vulnérabilité, d'imagination et de la force possible des relations humaines, les interprètes explorent ce qui les rassemble, ce qui les relie et l'avenir qu'ils veulent façonner.

Durée: 60 min

Jeu.	28.05	20:00
Ven.	29.05	10:00
Sam.	30.05	11:00 16:00

BETON

Julien Carlier ^{BE}

BETON naît des skateparks, ces lieux de loisir et de vie remplis de sensations de glisse.

Et quoi de mieux que le skatepark des Ursulines, à quelques dizaines de mètres à peine des Brigittines, pour découvrir, à la tombée du jour, les premières de ce spectacle à la croisée des mondes, ceux du skateboard, du breakdance et de la danse contemporaine ?

Durée: 50 min

Skatepark des Ursulines

Jeu.	11.06	21:00
Ven.	12.06	21:00
Sam.	13.06	21:00



Infos pratiques

Les Brigittines

Centre d'Art contemporain du Mouvement de la Ville de Bruxelles

Petite rue des Brigittines
1000 Bruxelles

ticket@brigittines.be
+32 (0)2 213 86 10

Heures d'ouverture

Du lundi au vendredi
10:00 – 13:00
14:00 – 18:00



À vélo

33 arceaux à vélo sont installés aux abords directs des Brigittines.

Station *Villo* Chapelle (place de la Chapelle).

En transports en commun

BUS	48, 52, N12 (Chapelle) 33, 95 (Sablon) N13 (Anneessens)
------------	---

TRAM	3, 4 (Anneessens) 92, 93 (Sablon) 8 (Louise)
-------------	--

MÉTRO	1, 5 (Gare centrale) 2, 6 (Louise)
--------------	---------------------------------------

Accessibilité

Les Brigittines sont désormais partenaires de la European Disability Card. La personne détentrice de la carte et celle qui l'accompagne bénéficient du tarif réduit (tous les détails des installations sur notre site internet).

Tarifs de groupes

SCOLAIRES	5 € / Personne
------------------	----------------

Associations Marolles	5 € / Personne
------------------------------	----------------

Associations hors Marolles	5 € / Personne
-----------------------------------	----------------

Article 27	1,25 € / Personne
-------------------	-------------------

Gratuité pour la/les personnes accompagnant le groupe (modalités à définir)